Jean-Paul Fontaine

Amateurs de petits formats, cazinophiles et valadophiles

Résumé. – Devant le galvaudage du nom de Cazin depuis la seconde moitié du xixe siècle, il était devenu indispensable de revoir la vie et les éditions du célèbre libraire parisien d’origine rémoise Hubert-Martin Cazin (1724-1795), héritier de la collection dans le petit format in-18 de l’imprimeur parisien Jacques-François Valade (v.1727-1784). L’étude de nouveaux documents et l’utilisation des méthodes de bibliographie matérielle ont facilité l’identification des éditions in-18 sans nom et avec fausse adresse caziniennes et permis de les distinguer des éditions in-18 valadiennes et des autres éditions anonymes dans tous les petits formats qui, elles, restent encore à identifier pour la plupart.

Abstract. – Since the second half of the 19th century, the name Cazin has often been overused. Therefore it was necessary to study carefully Hubert-Martin Cazin's (1724-1795) life and editions. Cazin, a Parisian publisher and bookseller who was born in Reims, was the heir of the Parisian printer Jacques-François Valade's (a.1727-1784) in-18° small format series. Thanks to the study of new documents and the use of material bibliography methods, in-18° editions without names and with false Cazinian addresses have been identified. They have been distinguished both from Valadian in-18° editions and from other anonymous editions in all the small formats. Most of the latter still need to be identified.