Éric Suire

Des usages du livre hagiographique sous l’Ancien Régime

Résumé. – Le retentissement de la production édifiante semble une évidence au « siècle des saints » ; or, on sait finalement peu de chose sur les manières de lire l’hagiographie. Trois types de lectures sont ici évoqués : les lectures « idéales » souhaitées par les auteurs, qui ont imposé le choix de certaines formules éditoriales ; les lectures « réelles », qu’il faut tenter de reconstituer sur la base d’éléments matériels épars, ou à partir des commentaires laissés par les milieux savants ; enfin, les usages « transgressifs » qui reflètent eux aussi, mais à leur manière, l’audience sociale des textes de spiritualité sous l’Ancien Régime.

Abstract. – The echo of the edifying production seems to be obvious in the « century of the saints » ; however, we actually know few things about the ways of reading the hagiography. Three types of readings are described here : **a**) the « ideal » readings, which were wished by the authors, who imposed the choice of certain editorial options ; **b**) the « real » readings, which we have to reconstitute on the basis of scattered material elements, or on the basis of comments left by the learned circles ; **c**) the « transgressive » uses which reflect too, but in their way, the social audience of the texts of spirituality under the Ancien Régime.